



PERFIL

Bacharel em Artes pela área de Cinema atribuído com Honras pela Universidade de Westminster, de Londres. Profissional dinâmico com provadas capacidades de formação de comunidades, assim como de liderança e resolução de conflitos. A experiência profissional nas artes expressivas e visuais recuam a 2008 e inclui, entre outros, trabalhos executados para a **Capital Europeia da Cultura Guimarães 2012**, para a **FIFA World Cup Brazil 2014 Qualifying Games**, Spots Publicitários e Recriações Históricas.

É sempre membro proactivo dentro de uma equipa e acessível enquanto formador. Trabalha nos concelhos de Braga e Guimarães desde 2012 como encenador, sendo comissionado por associações para manter Oficinas permanentes de expressão dramática. Opta sempre por uma filosofia de inclusão, compreensão, amizade e autossuperação.



EDUCAÇÃO

BA (Hons) Film & TV Production 2008-11
University of Westminster
London, UK



SKILLS PRIMÁRIAS

REALIZAÇÃO / ENCENAÇÃO	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #92d050;"></div>
DIREÇÃO de ATORES	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #92d050;"></div>
FORMADOR	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #92d050;"></div>
ATOR	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #92d050;"></div>
DIRETOR ARTÍSTICO	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #92d050;"></div>



EXPERIÊNCIA

ENCENAÇÕES / DIREÇÃO ARTÍSTICA

- 2017-13 Citânia Associação Juvenil** [GUIMARÃES, PT]
Espetáculos criados em conclusão à Oficina de Expressão Dramática (ver página seguinte). Peças encenadas:
- *JESUS CRISTO EM LISBOA*
2017, Raúl Brandão - Grande Auditório CCVF
 - *PARA O COMBOIO DA MEIA-NOITE*
2016, Bertolt Brecht / Bruno Laborinho - Pequeno Auditório CCVF
 - *CONVERSAS DIVINAS*
2015, Dramaturgia original - Pequeno Auditório CCVF
 - *ONLINE NUM QUARTO ESCURO*
2013, Dramaturgia original - Pequeno Auditório CCVF
- 2017-16 Planalto, A.S.C. Sobreposta** [BRAGA, PT]
Espetáculos criados em conclusão à Oficina de Expressão Dramática (ver página seguinte). Peças encenadas:
- *ANCILLAE*
2017, Dramaturgia original - Braga Romana (vários palcos)
 - *A MENINA DOS FÓSFOROS*
2016, Hans Christian Andersen / Bruno Laborinho
- 2017-14 CITÂNIA VIVA** [GUIMARÃES, PT]
Diretor Artístico / Encenador
- Direção de uma média de 50 participantes
 - Responsável pela programação do evento
 - Encenação do espetáculo principal de dramaturgia original. Espetáculos produzidos, especificamente para o evento:
 - 2017 *A DESCOBERTA*
 - 2016 *AURORA*
- 2017-14 FAMÍLIA PORCALHO** [PT]
Encenador / Ator
- Comédia de inspiração circense
 - Animação Ambulante de Feiras Medievais, com carroça
 - Produção inclui espetáculo original de Teatro de Rua
- 2014-12 PEDRA FORMOSA** [CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA GUIMARÃES 2012, PT] Encenador / Dramaturgo
- Espetáculo profissional financiado pela CEC 2012, com integração da Comunidade Vimaranense
 - Teatro Fantástico e Lírico apresentado na Citânia de Briteiros, em cenário natural 180°
 - Sucesso da produção originou residência de 3 anos

2014-12



GUIMARÃES 2012

